**PLANIFICARE CALENDARISTICĂ ORIENTATIVĂ – CLASA I**

**ANUL ȘCOLAR**: 2023-2024

**UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT**: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**NUMELE CADRULUI DIDACTIC**: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ARIA CURRICULARĂ**: Arte, Tehnologii

**DISCIPLINA**: **Arte vizuale și abilități practice**

**NUMĂRUL DE ORE PE SĂPTĂMÂNĂ**: **2**

**MANUAL SUPORT**: Arte vizuale și abilități practice, clasa a II-a, autori: Dumitra Radu, Alina Perțea, Editura Aramis, 2021, București

**AUXILIAR (RECOMANDAT)**: Arte vizuale și abilități practice *– caietul elevului* *pentru clasa a II-a,* Dumitra Radu, Alina Perțea, Editura Aramis, 2021, București

*Material realizat conform programei şcolare aprobată prin ordinul ministrului nr. 3418/19.03.2013 şi al planului cadru*

*nr. 3371/12.03.2013*

**COMPETENȚE GENERALE**

1. Explorarea de mesaje artistice exprimate în limbaj vizual într-o diversitate de contexte familiare

2. Realizarea de creaţii funcţionale şi/sau estetice folosind materiale şi tehnici elementare diverse

**COMPETENȚE SPECIFICE**

1.1. Sesizarea diferenței dintre informația practică transmisă prin limbaj vizual și mesajul artistic;

1.2. Identificarea semnificatiei liniei, punctului, culorii si formei în opere de artă;

1.3. Manifestarea curiozității față de explorarea de mesaje artistice simple, exprimate vizual;

2.1. Explorarea unor caracteristici/proprietăți ale materialelor în diverse context;

2.2. Exprimarea ideilor si trăirilor personale prin utilizarea liniei, punctului, culorii și formei;

2.3. Realizarea de produse utile si/sau estetice combinând materiale ușor de prelucrat si tehnici accesibile;

2.4. Transformarea unui material prin tehnici variate;

2.5. Explorarea de utilizari în contexte utile și/sau estetice a obiectelor/lucrărilor realizate prin efort propriu;

2.6. Participarea la activități integrate adaptate nivelului de vârstă, în care se asociază elemente de exprimare vizuală, muzicală, verbală, kinestezică.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNITATEA DE ÎNVĂȚARE** | **COMPETENȚE SPECIFICE** | **CONȚINUTURI ALE ÎNVĂȚĂRII** | **NR. ORE** | **SĂPTĂMÂNA** | **OBSERVAȚII** |
|  |  | **MODULUL 1** |  |  |  |
| **1. TOAMNA** | 1.1, 1.2, 1.3,  2.1, 2.2, 2.3,  2.4, 2.5, 2.6 | *DOMENII: desen, pictură, colaj, foto-film*  *• Desen*  *– tehnici de lucru: haşurare, linie modulată, stilizare; – elemente de limbaj plastic: linia, punctul, forme regulate şi neregulate*  *• Pictură*  *– tehnici de lucru: pensulație, colaj;*  *– elemente de limbaj plastic: pata plată, pata vibrată*  *• Colaj*  *– tehnici de lucru: îndoirea;*  *– elemente de limbaj plastic: formă, volum (gol/ plin)*  *• Foto – film*  1. Tablou din frunze și semințe  2. Covor din frunze și flori  3. Copac de toamnă  4. Recapitulare *–* Peisaj  5. Evaluare | **8** | **I**  **II**  **III**  **IV** |  |
| **2. ȘCOALA** | 1.1, 1.2, 1.3,  2.1, 2.2,  2.3, 2.4,  2.5, 2.6 | *DOMENII: desen, pictură, confecții și jucării, colaj, foto-film*  *• Desen*  *– tehnici de lucru: linie modulată*  *– elemente de limbaj plastic: linia, punctul, forme*  *regulate şi neregulate*  *• Pictură*  *– tehnici de lucru: pensulație*  *– elemente de limbaj plastic: pata plată, pata vibrată*  *• Confecții și jucării*  *– tehnici de lucru: țesut cu benzi de hârtie*  *– elemente de limbaj plastic: linie, formă*  *• Colaj*  *– tehnici de lucru: îndoirea*  *– elemente de limbaj plastic: formă, volum (gol/plin)*  *• Foto-film*  1. Orar de birou  2. Copacul-palmă  3. Suportul de creioane | **6** | **V**  **VI**  **VII** |  |
|  |  | **MODULUL 2** |  |  |  |
|  |  | 4. Ceasul de birou  5. Semnul de carte  6. Recapitulare – Tabloul meu  7. Evaluare | **6** | **VIII**  **IX**  **X** |  |
| **3. IARNA** | 1.1, 1.2,  1.3, 2.1,  2.2, 2.3,  2.4, 2.5, 2.6 | *DOMENII: desen, pictură, confecții și jucării, modelaj, colaj*  *• Desen*  *– tehnici de lucru: haşurare, linie modulată*  *– elemente de limbaj plastic: linia, punctul, forme regulate şi neregulate*  *• Pictură*  *– tehnici de lucru: pensulație*  *– elemente de limbaj plastic: pata plată, pata vibrată*  *• Confecții și jucării*  *– tehnici de lucru: țesut cu benzi de hârtie*  *– elemente de limbaj plastic: linie, formă*  *• Modelaj*  *– tehnici de lucru: presare, modelare liberă, incizie*  *– elemente de limbaj plastic: formă, volum (gol/ plin)*  *• Colaj*  *– tehnici de lucru: îndoirea, împletirea*  *– elemente de limbaj plastic: formă, volum (gol/ plin)*  1. Moș Crăciun  2. Podoabe pentru Pomul de Crăciun  3. Peisaj de iarnă | **6** | **XI**  **XII**  **XIII** |  |
|  |  | **PROGRAMUL „ȘCOALA ALTFEL”** |  | o săpt. din acest modul |  |
|  |  | **MODULUL 3** |  |  |  |
|  |  | 4. Oameni de zăpadă  5. Brățara prieteniei  6. Recapitulare - *Plasa*  *7.* Evaluare | **6** | **XIV**  **XV**  **XVI** |  |
| **4. NATURA** | 1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6 | *DOMENII: desen, pictură, confecții și jucării, modelaj, colaj, foto-film*  *• Desen*  *– tehnici de lucru: repetiție, caligrafie, stilizare*  *– elemente de limbaj plastic: linia, punctul, forme regulate și neregulate*  *• Pictură*  *– tehnici de lucru: pensulație*  *– elemente de limbaj plastic: pata plată, pata vibrată*  *• Confecții și jucării*  *– tehnici de lucru: origami*  *- elemente de limbaj plastic: punct, linie, formă, volum*  *• Modelaj*  *– tehnici de lucru: presare, modelare liberă*  *– elemente de limbaj plastic: formă, volum (gol/plin)*  *• Colaj*  *– tehnici de lucru : îndoirea, origami,*  *– elemente de limbaj plastic: formă, volum (gol/ plin)*  *• Foto-film*  1. Plante și animale din plastilină  2. Colivie pentru păsări  3. Mărțișoare | **6** | **XVII**  **XVIII**  **XIX** |  |
|  |  | **MODULUL 4** |  |  |  |
|  |  | 4. Tablou pentru 8 Martie  5. Animăluțe din hârtie  6. Recapitulare - Acvariu cu pești  7. Evaluare | **6** | **XX**  **XXI**  **XXII** |  |
| **5. PRIMĂVARA VESELĂ** | 1.1, 1.2, 1.3,  2.1, 2.2, 2.3,  2.4, 2.5, 2.6 | *DOMENII: desen, pictură, colaj*  *• Desen*  *– tehnici de lucru: haşurare, linie modulată, repetiție, caligrafie*  *– elemente de limbaj plastic: linia, punctul, forme regulate și neregulate*  *• Pictură*  *– tehnici de lucru : pensulație, amprentare, pulverizare*  *– elemente de limbaj plastic: pata plată, pata vibrată*  *• Colaj*  *– tehnici de lucru : îndoirea*  – elemente de limbaj plastic: formă, volum (gol/plin)  1. Miriapodul  2. Insecte (gâze)  3. Coș cu ouă de Paști  4. Suport pentru lumânări  5. Recapitulare - Vaza cu lalele  6. Evaluare | **10** | **XXIII**  **XXIV**  **XXV**  **XXVI**  **XXVII** |  |
|  |  | **PROGRAMUL ȘCOALA VERDE** |  | o săpt. din acest modul |  |
|  |  | **MODULUL 5** |  |  |  |
| **6. LUMEA COPILĂRIEI** | 1.1, 1.2,  1.3, 2.1,  2.2, 2.3,  2.4, 2.5, 2.6 | *DOMENII: desen, pictură, confecții și jucării, modelaj, colaj, foto-film*  *• Desen*  *– tehnici de lucru: linie modulată, caligrafie, gravură*  *– elemente de limbaj plastic: linia, punctul, forme regulate și neregulate*  *• Pictură*  *– tehnici de lucru: pensulație, ştampilare, tamponare*  *– elemente de limbaj plastic: pata plată, pata vibrată*  *• Confecții și jucării*  *– tehnici de lucru: tangram, croit, cusut (puncte de coasere)*  *– elemente de limbaj plastic: punct, linie, nod, pată, formă, volum*  *• Modelaj*  *– tehnici de lucru: incizie, gravură*  *– elemente de limbaj plastic: formă, volum (gol/plin)*  *• Colaj*  *– tehnici de lucru: îndoirea, tangram*  *– elemente de limbaj plastic: formă, volum (gol/plin)*  *• Foto-film*  1. Decor pentru cameră  2. Păpuși  3. Morișca prieteniei  4. Mască pentru carnaval  5. Medalie din staniol  6. Recapitulare – Mesaj pentru Terra  7. Evaluare | **14** | **XXVIII**  **XXIX**  **XXX**  **XXXI**  **XXXII**  **XXXIII**  **XXXIV** |  |

**ANUL ȘCOLAR**: 2023-2024

**UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT**: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**NUMELE CADRULUI DIDACTIC**: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**MANUAL SUPORT**: Arte vizuale și abilități practice, clasa a II-a, autori: Dumitra Radu, Alina Perțea, Editura Aramis, 2021, București

**AUXILIAR (RECOMANDAT)**: Arte vizuale și abilități practice *– caietul elevului* *pentru clasa a II-a,* Dumitra Radu, Alina Perțea, Editura Aramis, 2021, București

**PROIECTAREA ORIENTATIVĂ A UNITĂȚILOR DE ÎNVĂȚARE**

**ARTE VIZUALE ȘI ABILITĂȚI PRACTICE**

**CLASA a II-a**

**MODULUL 1**

**UNITATEA DE ÎNVĂȚARE**:  ***1. TOAMNA***

**PERIOADA**: S1, S2, S3, S4

**NUMĂR DE ORE ALOCATE**: 8

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CONȚINUTURI/ DETALIERI DE CONȚINUT** | **COMP. SPECIF.** | **ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE** | **NR. ORE** | **RESURSE** | **EVALUARE** | **OBS.** |
| ***1. Tablou din frunze și semințe*** | 1.1; 1.2;1.3, 2.1,2.2, 2.3;2.4; 2.5, 2.6 | • observarea si analizarea unor lucrări de artă tradițională și modernă românească și identificarea mijloacelor de expresie folosite;  • audierea de povestiri sau vizionarea de documentare despre artiști români din domenii diferite;  • selectarea materialelor de lucru, în funcție de scopul propus;  • uscare și presare de plante în vederea folosirii lor în confecționarea de colaje, tablouri, felicitări;  • exerciții de autoanaliză a propriilor creații (motivarea alegerii subiectului, timpul alocat, mijloacele și tehnicile utilizate);  • exersarea tehnicii hașurării. | **2** | **materiale:**  manualul tipărit/digital,  frunze, petale, semințe, hârtie glasată, fotografii, foarfece, adeziv, acuarele/tempera, pensule, creioane colorate  **procedurale:**  conversaţia, explicaţia,  exerciţiul, munca independentă, jocul  didactic  **forme de organizare:**  activitate frontală, individuală şi pe grupe | • observare sistematică  • evaluare orală  • interevaluare  • autoevaluare |  |
| ***2. Covor din frunze și flori*** | 1.1; 1.2;1.3, 2.1,2.2, 2.3;2.4; 2.5, 2.6 | • sesizarea efectelor sugestive ale unei culori folosite  într-o reproducere, prin comparația cu zone alăturate, colorate diferit;  • identificarea semnificației culorilor folosite în reproduceri/ desene;  • compararea metaforică a culorilor, formelor, materialelor, perspectivelor în funcție de trăirea proprie;  • selectarea materialelor de lucru, în funcție de scopul propus;  • uscare și presare de plante în vederea folosirii lor în confecționarea de colaje, tablouri, felicitări;  • exerciții de realizare a petei plate;  • exerciții de obținere a tonurilor unei culori. | **2** | • observare sistematică  • evaluare orală  • interevaluare  •autoevaluare |  |
| ***3. Copac de toamnă*** | 1.1; 1.2;1.3, 2.1,2.2, 2.3;2.4; 2.5, 2.6 | • observarea si analizarea unor lucrări de artă tradițională și moderna românească și identificarea mijloacelor de expresie folosite;  • selectarea materialelor de lucru, în funcție de scopul propus;  • formularea de enunțuri despre posibile trăiri exprimate de autori în picturi/desene/fotografii artistice/sculptură etc;  • identificarea semnificației culorilor folosite în  reproduceri/ desene;  • exerciții de realizare a petei plate/vibrate. | **2** |  | • observare sistematică  • evaluare orală  • interevaluare  • autoevaluare |  |
| ***4. Recapitulare Evaluare***  ***Peisaj*** | 1.1; 1.2;1.3, 2.1,2.2, 2.3;2.4; 2.5, 2.6 | • exersarea tehnicilor:  – decupare  – îndoire  – lipire  – hașurare  – pictură  • analiza liberă si personală a mesajului unei realizări artistice  • discuții în care se explică preferințele artistice ale  fiecăruia  • exerciții de autoanaliză a propriilor creații (motivarea alegerii subiectului, timpul alocat, mijloacele și tehnicile utilizate)  • Miniexpoziție /Portofoliul clasei | **2** | **materiale:**  hârtie glasată maro, verde, roșie și albastră, foarfecă, lipici, acuarele, pensulă, creioane | • portofoliul elevului |  |

**UNITATEA DE ÎNVĂȚARE**:  ***2. ȘCOALA***

**PERIOADA**: S5, S6, S7, S8, S9, S10

**NUMĂR DE ORE ALOCATE**: 12

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CONȚINUTURI/ DETALIERI DE CONȚINUT** | **COMP. SPECIF.** | **ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE** | **NR. ORE** | **RESURSE** | **EVALUARE** | **OBS.** |
| ***1. Orar de birou*** | 1.1; 1.2;1.3, 2.1,2.2, 2.3;2.4; 2.5, 2.6 | • realizare de jocuri, jucării sau obiecte utile în viața  de școlar;  • participarea la conversații despre posibile utilizări  ale produselor realizate individual sau în grup;  • discuții pentru acordarea de semnificații neuzuale unor obiecte uzuale si de semnificații uzuale unor obiecte artistice; remarcarea neconcordanțelor si inovarea;  • folosirea șabloanelor pentru contur;  • exersarea tehnicii colajului;  • realizare de obiecte de design pentru sala de clasă, holurile școlii, camera proprie etc. | **2** | **materiale:**  manualul tipărit/digital,  carton colorat, hârtie glasată, folie de aluminiu, cutii de conserve, foarfece, adeziv, acuarele/tempera, creioane colorate, aparat foto  **procedurale:**  conversaţia, explicaţia,  exerciţiul, munca independentă, jocul didactic  **forme de organizare:**  activitate frontală,  individuală şi pe grupe | • observare sistematică  • evaluare orală  • interevaluare  • autoevaluare |  |
| ***2. Copacul – palmă*** | 1.1; 1.2;1.3, 2.1,2.2, 2.3;2.4; 2.5, 2.6 | • selectarea materialelor de lucru, în funcție de scopul propus;  • formularea de enunțuri despre posibile trăiri exprimate de autori în picturi/desene/fotografii artistice/sculptură etc;  • exersarea tehnicii colajului;  • exersarea tehnicii fotografierii;  • exerciții de autoanaliză a propriilor creații (motivarea ale-gerii subiectului, timpul alocat, mijloacele și tehnicile utilizate);  • realizare de obiecte de design pentru sala de clasă, holurile școlii, camera proprie etc. | **2** | • observare sistematică  • evaluare orală  • interevaluare  • autoevaluare |  |
| ***3. Suportul de creioane*** | 1.1; 1.2;1.3, 2.1,2.2, 2.3;2.4; 2.5, 2.6 | • realizare de jocuri, jucării sau obiecte utile în viața  de școlar;  • exersarea tehnicilor cunoscute – decupare, îndoire, colaj, pictură;  • folosirea șabloanelor pentru contur;  • analiza liberă și personală a mesajului unei realizări artistice;  • participarea la conversații despre posibile utilizări  ale produselor realizate individual sau în grup;  • discuții pentru acordarea de semnificații neuzuale  unor obiecte uzuale și de semnificații uzuale unor  obiecte artistice; remarcarea neconcordanțelor și inovarea. | **2** | • observare sistematică  • evaluare orală  • interevaluare  • autoevaluare |  |
|  |  | **MODULUL 2** |  |  |  |  |
| ***4. Ceasul de birou*** | 1.1; 1.2;1.3, 2.1,2.2, 2.3;2.4; 2.5, 2.6 | • realizare de jocuri, jucării sau obiecte utile în viața  de școlar;  • exersarea tehnicilor cunoscute – decupare, îndoire, colaj, pictură;  • folosirea șabloanelor pentru contur;  • realizare de obiecte de design pentru sala de  clasă, holurile școlii, camera proprie etc;  • participarea la conversații despre posibile utilizări  ale produselor realizate individual sau în grup;  • discuții pentru acordarea de semnificații neuzuale  unor obiecte uzuale și de semnificații uzuale unor  obiecte artistice; remarcarea neconcordanțelor și inovarea. | **2** | **materiale:**  manualul tipărit/digital,  carton colorat, hârtie glasată, cutii de conserve, foarfece, adeziv, acuarele/tempera, creioane colorate, benzi de hârtie, hârtie creponată, aparat foto  **procedurale:**  conversaţia, explicaţia,  exerciţiul, munca independentă, jocul  didactic  **forme de organizare:**  activitate frontală,  individuală şi pe grupe | • observare sistematică  • evaluare orală  • interevaluare  • autoevaluare |  |
| ***5. Semnul de carte*** | 1.1; 1.2;1.3, 2.1,2.2, 2.3;2.4; 2.5, 2.6 | • realizare de jocuri, jucării sau obiecte utile în viața  de școlar;  • exersarea țeserii cu benzi de hârtie;  • exersarea tehnicii fotografierii;  • exersarea tehnicii colajului;  • realizare de obiecte de design pentru sala de  clasă, holurile școlii, camera proprie etc;  • participarea la conversatii despre posibile utilizări ale produselor realizate individual sau în grup. | **2** | • observare sistematică  • evaluare orală  • interevaluare  • autoevaluare |  |
| ***6. Recapitulare/Evaluare***  ***Tabloul meu*** | 1.1; 1.2;1.3, 2.1,2.2, 2.3;2.4; 2.5, 2.6 | • exersarea tehnicilor:  – colaj  – țesut cu benzi de hârtie  – pictură  – fotografiere  • exersarea modului de îngrijire/păstrare a instrumentelor și materialelor de lucru  • exerciții de autoanaliză a propriilor creații (motivarea alegerii subiectului, timpul alocat, mijloacele și tehnicile utilizate)  • Miniexpoziție/Portofoliul clasei | **2** | • portofoliul elevului |  |

**UNITATEA DE ÎNVĂȚARE**:  ***3. IARNA***

**PERIOADA**: S11, S12, S13, S14, S15, S16

**NUMĂR DE ORE ALOCATE**: 12

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CONȚINUTURI/ DETALIERI DE CONȚINUT** | **COMP. SPECIF.** | **ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE** | **NR. ORE** | **RESURSE** | **EVALUARE** | **OBS.** |
| ***1. Moș Crăciun*** | 1.1; 1.2;1.3, 2.1,2.2, 2.3;2.4; 2.5, 2.6 | • selectarea materialelor de lucru, în funcție de scopul propus;  • exersarea modului de îngrijire/păstrare a instrumentelor și materialelor de lucru;  • exersarea tehnicii colajului;  • analiza libera si personală a mesajului unei realizări artistice;  • folosirea șabloanelor pentru contur;  • realizare de obiecte de design pentru sala de  clasă, holurile școlii, camera proprie etc;  • participarea la conversații despre posibile utilizări ale produselor realizate individual sau în grup. | **2** | **materiale:**  manualul tipărit/digital,  carton colorat, hârtie glasată, folie de aluminiu, fire textile, cocă, colorant alimentar, vată, stinghie de lemn, foarfece, adeziv, acuarele/tempera, creioane colorate, aparat foto  **procedurale:**  conversaţia, explicaţia,  exerciţiul, munca independentă, jocul  didactic  **forme de organizare:**  activitate frontală,  individuală şi pe grupe | • observare sistematică  • evaluare orală  • interevaluare  • autoevaluare |  |
| ***2. Podoabe pentru Pomul de Crăciun*** | 1.1; 1.2;1.3, 2.1,2.2, 2.3;2.4; 2.5, 2.6 | • selectarea materialelor de lucru, în funcție de scopul propus;  • realizare de obiecte de design pentru sala de clasă, holurile școlii, camera proprie etc;  • participarea la conversatii despre posibile utilizări  ale produselor realizate individual sau în grup;  • exersarea tehnicii modelajului;  • transformarea resturilor textile în podoabe sau  obiecte de decor prin diferite tehnici;  • confecționarea de obiecte din fire textile – ciucurii. | **2** | • observare sistematică  • evaluare orală  • interevaluare  • autoevaluare |  |
| ***3. Peisaj de iarnă*** | 1.1; 1.2;1.3, 2.1,2.2, 2.3;2.4; 2.5, 2.6 | • participarea la jocuri de identificare a punctului în funcție de domeniul în care este utilizat (pictură, grafică, sculptură etc.);  • identificarea efectului spațial al punctului, în funcție de mărimea, distanța sau luminozitatea acestuia;  • exersarea tehnicii hașurării;  • exersarea tehnicii fotografierii;  • exerciții de realizare a petei plate/vibrate;  • identificarea semnificației culorilor folosite în reproduceri/ desene. | **2** | • observare sistematică  • evaluare orală  • interevaluare  • autoevaluare |  |
|  |  | **PROGRAMUL ȘCOALA ALTFEL** |  | o săpt. din acest modul |  |  |
|  |  | **MODULUL 3** |  |  |  |  |
| ***4. Oameni de zăpadă*** | 1.1; 1.2;1.3, 2.1,2.2, 2.3;2.4; 2.5, 2.6 | • participarea la lucrări colective;  • exersarea tehnicii picturii, colajului;  • analiza liberă si personală a mesajului unei realizări artistice;  • discuții în care se explică preferințele artistice ale  Fiecăruia;  • exerciții de autoanaliză a propriilor creații (motivarea alegerii subiectului, timpul alocat, mijloacele și tehnicile utilizate). | **2** | **materiale:**  manualul tipărit/digital,  carton colorat, hârtie glasată, fire textile, vată, foarfece, adeziv, acuarele/tempera, creioane colorate, stinghie de lemn, sfoară, aparat foto  **procedurale:**  conversaţia, explicaţia,  exerciţiul, munca independentă, jocul  didactic  **forme de organizare:**  activitate frontală,  individuală şi pe grupe | • observare sistematică  • evaluare orală  • interevaluare  • autoevaluare |  |
| ***5. Brățara prieteniei*** | 1.1; 1.2;1.3, 2.1,2.2, 2.3;2.4; 2.5, 2.6 | • exersarea tehnicii împletirii cu fire textile;  • transformarea resturilor textile în podoabe sau  obiecte de decor;  • realizare de jocuri, jucării sau obiecte utile în viața  de școlar;  • participarea la conversații despre posibile utilizări ale produselor realizate individual sau în grup. | **2** | • observare sistematică  • evaluare orală  • interevaluare  • autoevaluare |  |
| ***6. Recapitulare/Evaluare***  ***Plasa*** | 1.1; 1.2;1.3, 2.1,2.2, 2.3;2.4; 2.5, 2.6 | • exersarea tehnicilor:  – împletire  – colaj  – pensulație  – fotografiere  • exerciții de autoanaliză a propriilor creații (motivarea alegerii subiectului, timpul alocat, mijloacele și tehnicile utilizate)  • Miniexpoziție /Portofoliul clasei | **2** | • portofoliul elevului |  |

**UNITATEA DE ÎNVĂȚARE**:  ***4. NATURA***

**PERIOADA**: S17, S18, S19, S20, S21, S22

**NUMĂR DE ORE ALOCATE**: 12

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CONȚINUTURI/DETALIERI DE CONȚINUT** | **COMP. SPECIF.** | **ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE** | **NR. ORE** | **RESURSE** | **EVALUARE** | **OBS.** |
| ***1. Plante și animale din plastilină*** | 1.1; 1.2;1.3, 2.1,2.2, 2.3;2.4; 2.5, 2.6 | • selectarea materialelor de lucru, în funcție de scopul propus;  • exerciții de identificare a mai multor texturi, a formelor în mișcare, a formelor ce au suferit deformări minore;  • identificarea materialelor din care au fost confecționate diferite produse;  • exersarea tehnicii modelajului – presare, frământare, rulare;  • participarea la jocuri de identificare a semnificației  liniilor frânte/ curbe/orizontale/verticale în desene;  • compararea metaforică a culorilor, formelor, materialelor, perspectivelor în funcție de trăirea proprie. | **2** | **materiale:**  manualul tipărit/digital,  plastilină, planșetă, scobitori, bețișoare pentru urechi, ipsos, hârtie colorată, carton colorat, foarfece, adeziv, acuarele/tempera, creioane colorate, aparat foto  **procedurale:**  conversaţia, explicaţia,  exerciţiul, munca independentă, jocul  didactic  **forme de organizare:**  activitate frontală,  individuală şi pe grupe | • observare sistematică  • evaluare orală  • interevaluare  • autoevaluare |  |
| ***2. Colivie pentru păsări*** | 1.1; 1.2;1.3, 2.1,2.2, 2.3;2.4; 2.5, 2.6 | • exersarea scrierii caligrafice;  • exersarea tehnicii colajului;  • realizare de jocuri, jucării sau obiecte utile în viața  de școlar;  • participarea la conversații despre posibile utilizări  ale produselor realizate individual sau în grup;  • discuții pentru acordarea de semnificații neuzuale unor obiecte uzuale si de semnificații uzuale unor obiecte artistice; remarcarea neconcordanțelor si inovarea;  • folosirea șabloanelor pentru contur. | **2** | • observare sistematică  • evaluare orală  • interevaluare  • autoevaluare |  |
| ***3. Mărțișoare*** | 1.1; 1.2;1.3, 2.1,2.2, 2.3;2.4; 2.5, 2.6 | • exerciții de identificare a mai multor texturi, a formelor în mișcare, a formelor ce au suferit deformări minore;  • identificarea materialelor din care au fost confecționate diferite produse;  • exersarea tehnicii modelajului – folosirea pastei de ipsos și a suportului/matriței;  • exersarea scrierii caligrafice;  • exersarea tehnicilor de pictură;  • exerciții de autoanaliză a propriilor creații (motivarea alegerii subiectului, timpul alocat, mijloacele și tehnicile utilizate). | **2** | • observare sistematică  • evaluare orală  • interevaluare  • autoevaluare |  |
|  |  | **MODULUL 4** |  |  |  |  |
| ***4. Tablou pentru 8 Martie*** | 1.1; 1.2;1.3, 2.1,2.2, 2.3;2.4; 2.5, 2.6 | • exersarea tehnicii amprentării;  • identificarea efectului spațial al punctului, în funcție de mărimea, distanța sau luminozitatea acestuia;  • identificarea semnificației culorilor folosite în  reproduceri/ desene;  • exerciții de realizare a petei plate / vibrate;  • participarea la conversații despre posibile utilizări ale produselor realizate individual sau în grup. | **2** | **materiale:**  manualul tipărit/digital,  plastilină, planșetă, scobitori, hârtie colorată, carton colorat, farfurii de unică folosință, foarfece, adeziv, acuarele/tempera, creioane colorate, carioci, aparat foto  **procedurale:**  Metode: conversaţia, explicaţia,  exerciţiul, munca independentă, jocul didactic  **forme de organizare:**  activitate frontală,  individuală şi pe grupe | • observare sistematică  • evaluare orală  • interevaluare  • autoevaluare |  |
| ***5. Animăluțe din hârtie*** | 1.1; 1.2;1.3, 2.1,2.2, 2.3;2.4; 2.5, 2.6 | • exersarea tehnicii Origami;  • selectarea materialelor de lucru, în funcție de scopul propus;  • observarea diferențelor dintre formele plane și  cele spațiale;  • realizarea de colaje bidimensionale și tridimensionale din hârtie de diferite tipuri;  • jocuri de recunoaștere, descoperire, sortare,  diferențiere a formelor bidimensionale și tridimensionale. | **2** | • observare sistematică  • evaluare orală  • interevaluare  • autoevaluare |  |
| ***6. Recapitulare /Evaluare***  ***- Acvariu cu pești*** | 1.1; 1.2;1.3, 2.1,2.2, 2.3;2.4; 2.5, 2.6 | • exersarea tehnicilor:  – modelare  – amprentare  – Origami  – caligrafie  • discuții în care se explică preferințele artistice ale  fiecăruia  • exerciții de autoanaliză a propriilor creații (motivarea alegerii subiectului, timpul alocat, mijloacele și tehnicile utilizate)  • Miniexpoziție /Portofoliul clasei | **2** | • portofoliul elevului |  |

**UNITATEA DE ÎNVĂȚARE***:*  ***5. PRIMĂVARA VESELĂ***

**PERIOADA**: S23, S24, S25, S26, S27

**NUMĂR DE ORE ALOCATE**: 10

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CONȚINUTURI/ DETALIERI DE CONȚINUT** | **COMP. SPECIF.** | **ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE** | **NR. ORE** | **RESURSE** | **EVALUARE** | **OBS.** |
| ***1. Miriapodul*** | 1.1; 1.2;1.3, 2.1,2.2, 2.3;2.4; 2.5, 2.6 | • exersarea tehnicii amprentării, colajului;  • identificarea efectului spațial al punctului, în funcție de mărimea, distanța sau luminozitatea acestuia;  • identificarea semnificației culorilor folosite în  reproduceri/ desene;  • realizare de jocuri, jucării sau obiecte utile în viața  de școlar;  • participarea la conversații despre posibile utilizări  ale produselor realizate individual sau în grup;  • realizarea de colaje bidimensionale și tridimensionale. | **2** | **materiale:**  manualul tipărit/digital,  mingi de ping-pong, mărgele, paiete, globuri pisate, dantelă, foaie de calc, ouă fierte, hârtie colorată, carton colorat, paie, pahare de unică folosință, foarfece, adeziv, acuarele/tempera, creioane colorate, aparat foto  **procedurale:**  conversaţia, explicaţia,  exerciţiul, munca independentă, jocul  didactic  **forme de organizare:**  activitate frontală,  individuală şi pe grupe | • observare sistematică  • evaluare orală  • interevaluare  • autoevaluare |  |
| ***2. Insecte (gâze)*** | 1.1; 1.2;1.3, 2.1,2.2, 2.3;2.4; 2.5, 2.6 | • exersarea tehnicii amprentării, colajului;  • exersarea tehnicii hașurării, caligrafiei;  • folosirea șabloanelor pentru contur;  • realizare de obiecte de design pentru sala de  clasă, holurile școlii, camera proprie etc;  • participarea la conversatii despre posibile utilizări  ale produselor realizate individual sau în grup. | **2** | • observare sistematică  • evaluare orală  • interevaluare  • autoevaluare |  |
| ***3. Coș cu ouă de Paști*** | 1.1; 1.2;1.3, 2.1,2.2, 2.3;2.4; 2.5, 2.6 | • exersarea tehnicii pulverizării;  • exersarea tehnicii caligrafiei;  • folosirea șabloanelor pentru contur;  • realizare de obiecte de design pentru sala de clasă, holurile școlii, camera proprie etc;  • jocuri de recunoaștere, descoperire, sortare,  diferențiere a formelor bidimensionale și tridimensionale;  • participarea la conversații despre posibile utilizări  ale produselor realizate individual sau în grup. | **2** | • observare sistematică  • evaluare orală  • interevaluare  • autoevaluare |  |
| ***4. Suport pentru lumânări*** | 1.1; 1.2;1.3, 2.1,2.2, 2.3;2.4; 2.5, 2.6 | • exersarea tehnicii colajului, picturii;  • participarea la conversații despre posibile utilizări  ale produselor realizate individual sau în grup;  • discuții pentru acordarea de semnificații neuzuale unor obiecte uzuale si de semnificații uzuale unor obiecte artistice; remarcarea neconcordanțelor si inovarea;  • folosirea șabloanelor pentru contur;  • realizare de obiecte de design pentru sala de clasă, holurile școlii, camera proprie etc. | **2** | • observare sistematică  • evaluare orală  • interevaluare  • autoevaluare |  |
| ***5. Recapitulare /Evaluare***  ***– Vaza cu lalele*** | 1.1; 1.2;1.3, 2.1,2.2, 2.3;2.4; 2.5, 2.6 | • exersarea tehnicilor:  – pulverizare  – amprentare  – mototolire  – Origami  – caligrafie  • exersarea modului de îngrijire/păstrare a instrumentelor și materialelor de lucru  • realizarea de obiecte tridimensionale din materiale reciclabile  • analiza liberă si personală a mesajului unei realizări artistice  • Miniexpoziție/Portofoliul clasei | **2** |  | • portofoliul elevului |  |
|  |  | **PROGRAMUL ȘCOALA VERDE** |  | o săpt. din acest modul |  |  |

**MODULUL 5**

**UNITATEA DE ÎNVĂȚARE**:  **6. LUMEA COPILĂRIEI**

**PERIOADA**: S28, S29, S30, S31, S32, S33, S34

**NUMĂR DE ORE ALOCATE**: 14

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CONȚINUTURI/ DETALIERI DE CONȚINUT** | **COMP. SPECIF.** | **ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE** | **Nr ore** | **RESURSE** | **EVALUARE** | **OBS.** |
| ***1. Decor pentru cameră*** | 1.1; 1.2;1.3, 2.1,2.2, 2.3;2.4; 2.5, 2.6 | • exersarea tehnicii împletirii cu croșeta;  • exersarea tehnicii picturii;  • discuții pentru acordarea de semnificații neuzuale unor obiecte uzuale si de semnificații uzuale unor obiecte artistice; remarcarea neconcordanțelor si inovarea;  • folosirea șabloanelor pentru contur;  • realizare de obiecte de design pentru sala de clasă, holurile școlii, camera proprie etc;  • realizarea de colaje bidimensionale și tridimensionale. | **2** | **materiale:**  manualul tipărit/digital,  mingi de ping-pong, mărgele, paiete, globuri pisate, farfurii de unică folosință, pânză, fire textile, croșetă, ață, ac, burete, staniol, suport de sticlă/lemn, hârtie colorată, carton colorat, foarfece, adeziv, acuarele/tempera, creioane colorate, aparat foto  **procedurale:**  Metode: conversaţia, explicaţia,  exerciţiul, munca independentă, jocul  didactic  **forme de organizare:**  activitate frontală,  individuală şi pe grupe | • observare sistematică  • evaluare orală  • interevaluare  • autoevaluare |  |
| ***2. Păpuși*** | 1.1; 1.2;1.3, 2.1,2.2, 2.3;2.4; 2.5, 2.6 | • exersarea tehnicii colajului;  • exersarea compunerii unui spațiu plastic prin tehnica Tangram;  • folosirea șabloanelor pentru contur;  • realizarea de colaje bidimensionale și tridimensionale;  • jocuri de recunoaștere, descoperire, sortare,  diferențiere a formelor bidimensionale și tridimensionale;  • participarea la conversații despre posibile utilizări  ale produselor realizate individual sau în grup. | **2** | • observare sistematică  • evaluare orală  • interevaluare  • autoevaluare |  |
| ***3. Morișca prieteniei*** | 1.1; 1.2;1.3, 2.1,2.2, 2.3;2.4; 2.5, 2.6 | • exersarea tehnicilor cunoscute – pliere, decupare, amprentare, colaj;  • realizarea de colaje bidimensionale și tridimensionale;  • realizare de jocuri, jucării sau obiecte utile în viața  de școlar;  • participarea la conversații despre posibile utilizări  ale produselor realizate individual sau în grup. | **2** | • observare sistematică  • evaluare orală  • interevaluare  • autoevaluare |  |
| ***4. Mască pentru carnaval*** | 1.1; 1.2;1.3, 2.1,2.2, 2.3;2.4; 2.5, 2.6 | • exersarea punctului simplu de coasere;  • exersarea tehnicilor cunoscute – pliere, decupare, colaj;  • realizarea de colaje bidimensionale și tridimensionale;  • folosirea șabloanelor pentru contur;  • participarea la conversații despre posibile utilizări  ale produselor realizate individual sau în grup;  • realizare de obiecte de design pentru sala de clasă, holurile școlii, camera proprie etc. | **2** | • observare sistematică  • evaluare orală  • interevaluare  • autoevaluare |  |
| ***5. Medalie din staniol*** | 1.1; 1.2;1.3, 2.1,2.2, 2.3;2.4; 2.5, 2.6 | • exersarea tehnicii gravurii pe staniol;  • exersarea tehnicilor cunoscute – decupare, desen, colaj;  • realizare de obiecte de design pentru sala de clasă, holurile școlii, camera proprie etc;  • realizarea de colaje bidimensionale și tridimensionale;  • realizarea de obiecte tridimensionale din materiale reciclabile. | **2** | • observare sistematică  • evaluare orală  • interevaluare  • autoevaluare |  |
| ***6. Recapitulare/Evaluare***  ***– Mesaj pentru Terra*** | 1.1; 1.2;1.3, 2.1,2.2, 2.3;2.4; 2.5, 2.6 | • exersarea tehnicilor:  – gravură pe staniol  –coasere  – împletire cu croșeta  – amprentare  –Tangram  • exersarea modului de îngrijire /păstrare a instrumentelor și materialelor de lucru  • analiza liberă și personală a mesajului unei realizări artistice  • discuții în care se explică preferințele artistice ale  fiecăruia  • exerciții de autoanaliză a propriilor creații (motivarea alegerii subiectului, timpul alocat, mijloacele și tehnicile utilizate)  • Miniexpoziție /Portofoliul clasei | **4** |  | • portofoliul elevului |  |