**PLANIFICARE CALENDARISTICĂ ORIENTATIVĂ – CLASA I**

**ANUL ȘCOLAR**: 2023-2024

**UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT**: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**NUMELE CADRULUI DIDACTIC**: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ARIA CURRICULARĂ**: Arte, Tehnologii

**DISCIPLINA**: **Arte vizuale și abilități practice**

**NUMĂRUL DE ORE PE SĂPTĂMÂNĂ**: **2**

**MANUAL SUPORT**: Arte vizuale și abilități practice, clasa a II-a, autori: Dumitra Radu, Alina Perțea, Editura Aramis, 2021, București

**AUXILIAR (RECOMANDAT)**: Arte vizuale și abilități practice *– caietul elevului* *pentru clasa a II-a,* Dumitra Radu, Alina Perțea, Editura Aramis, 2021, București

*Material realizat conform programei şcolare aprobată prin ordinul ministrului nr. 3418/19.03.2013 şi al planului cadru*

*nr. 3371/12.03.2013*

**COMPETENȚE GENERALE**

 1. Explorarea de mesaje artistice exprimate în limbaj vizual într-o diversitate de contexte familiare

 2. Realizarea de creaţii funcţionale şi/sau estetice folosind materiale şi tehnici elementare diverse

**COMPETENȚE SPECIFICE**

 1.1. Sesizarea diferenței dintre informația practică transmisă prin limbaj vizual și mesajul artistic;

 1.2. Identificarea semnificatiei liniei, punctului, culorii si formei în opere de artă;

 1.3. Manifestarea curiozității față de explorarea de mesaje artistice simple, exprimate vizual;

 2.1. Explorarea unor caracteristici/proprietăți ale materialelor în diverse context;

 2.2. Exprimarea ideilor si trăirilor personale prin utilizarea liniei, punctului, culorii și formei;

 2.3. Realizarea de produse utile si/sau estetice combinând materiale ușor de prelucrat si tehnici accesibile;

 2.4. Transformarea unui material prin tehnici variate;

 2.5. Explorarea de utilizari în contexte utile și/sau estetice a obiectelor/lucrărilor realizate prin efort propriu;

 2.6. Participarea la activități integrate adaptate nivelului de vârstă, în care se asociază elemente de exprimare vizuală, muzicală, verbală, kinestezică.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNITATEA DE ÎNVĂȚARE** | **COMPETENȚE SPECIFICE** | **CONȚINUTURI ALE ÎNVĂȚĂRII** | **NR. ORE** | **SĂPTĂMÂNA** | **OBSERVAȚII** |
|  |  | **MODULUL 1** |  |  |  |
| **1. TOAMNA** | 1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6 | *DOMENII: desen, pictură, colaj, foto-film**• Desen* *– tehnici de lucru: haşurare, linie modulată, stilizare; – elemente de limbaj plastic: linia, punctul, forme regulate şi neregulate* *• Pictură* *– tehnici de lucru: pensulație, colaj;* *– elemente de limbaj plastic: pata plată, pata vibrată**• Colaj* *– tehnici de lucru: îndoirea;* *– elemente de limbaj plastic: formă, volum (gol/ plin)**• Foto – film*1. Tablou din frunze și semințe 2. Covor din frunze și flori3. Copac de toamnă4. Recapitulare *–* Peisaj5. Evaluare | **8** | **I****II****III****IV** |  |
| **2. ȘCOALA** | 1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6 | *DOMENII: desen, pictură, confecții și jucării, colaj, foto-film**• Desen* *– tehnici de lucru: linie modulată**– elemente de limbaj plastic: linia, punctul, forme**regulate şi neregulate**• Pictură* *– tehnici de lucru: pensulație**– elemente de limbaj plastic: pata plată, pata vibrată**• Confecții și jucării* *– tehnici de lucru: țesut cu benzi de hârtie**– elemente de limbaj plastic: linie, formă**• Colaj* *– tehnici de lucru: îndoirea**– elemente de limbaj plastic: formă, volum (gol/plin)* *• Foto-film*1. Orar de birou2. Copacul-palmă3. Suportul de creioane | **6** | **V****VI****VII** |  |
|  |  |  **MODULUL 2** |  |  |  |
|  |  | 4. Ceasul de birou5. Semnul de carte6. Recapitulare – Tabloul meu7. Evaluare | **6** | **VIII****IX****X** |  |
| **3. IARNA** | 1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6 | *DOMENII: desen, pictură, confecții și jucării, modelaj, colaj**• Desen**– tehnici de lucru: haşurare, linie modulată**– elemente de limbaj plastic: linia, punctul, forme regulate şi neregulate**• Pictură* *– tehnici de lucru: pensulație**– elemente de limbaj plastic: pata plată, pata vibrată**• Confecții și jucării* *– tehnici de lucru: țesut cu benzi de hârtie**– elemente de limbaj plastic: linie, formă**• Modelaj* *– tehnici de lucru: presare, modelare liberă, incizie**– elemente de limbaj plastic: formă, volum (gol/ plin)* *• Colaj**– tehnici de lucru: îndoirea, împletirea**– elemente de limbaj plastic: formă, volum (gol/ plin)*1. Moș Crăciun2. Podoabe pentru Pomul de Crăciun3. Peisaj de iarnă | **6** | **XI****XII****XIII** |  |
|  |  |  **PROGRAMUL „ȘCOALA ALTFEL”** |  | o săpt. din acest modul |  |
|  |  |  **MODULUL 3** |  |  |  |
|  |  | 4. Oameni de zăpadă5. Brățara prieteniei6. Recapitulare - *Plasa**7.* Evaluare | **6** | **XIV****XV****XVI** |  |
| **4. NATURA** | 1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6 | *DOMENII: desen, pictură, confecții și jucării, modelaj, colaj, foto-film**• Desen* *– tehnici de lucru: repetiție, caligrafie, stilizare**– elemente de limbaj plastic: linia, punctul, forme regulate și neregulate**• Pictură* *– tehnici de lucru: pensulație**– elemente de limbaj plastic: pata plată, pata vibrată* *• Confecții și jucării* *– tehnici de lucru: origami* *- elemente de limbaj plastic: punct, linie, formă, volum* *• Modelaj* *– tehnici de lucru: presare, modelare liberă**– elemente de limbaj plastic: formă, volum (gol/plin)* *• Colaj**– tehnici de lucru : îndoirea, origami,**– elemente de limbaj plastic: formă, volum (gol/ plin)* *• Foto-film*1. Plante și animale din plastilină2. Colivie pentru păsări3. Mărțișoare | **6** | **XVII****XVIII****XIX** |  |
|  |  |  **MODULUL 4** |  |  |  |
|  |  | 4. Tablou pentru 8 Martie5. Animăluțe din hârtie6. Recapitulare - Acvariu cu pești7. Evaluare | **6** | **XX****XXI****XXII** |  |
| **5. PRIMĂVARA VESELĂ** | 1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6 | *DOMENII: desen, pictură, colaj**• Desen* *– tehnici de lucru: haşurare, linie modulată, repetiție, caligrafie**– elemente de limbaj plastic: linia, punctul, forme regulate și neregulate**• Pictură* *– tehnici de lucru : pensulație, amprentare, pulverizare**– elemente de limbaj plastic: pata plată, pata vibrată**• Colaj**– tehnici de lucru : îndoirea*– elemente de limbaj plastic: formă, volum (gol/plin) 1. Miriapodul2. Insecte (gâze)3. Coș cu ouă de Paști4. Suport pentru lumânări5. Recapitulare - Vaza cu lalele6. Evaluare | **10** | **XXIII****XXIV****XXV****XXVI****XXVII** |  |
|  |  |  **PROGRAMUL ȘCOALA VERDE** |  | o săpt. din acest modul |  |
|  |  |  **MODULUL 5** |  |  |  |
| **6. LUMEA COPILĂRIEI** | 1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6 | *DOMENII: desen, pictură, confecții și jucării, modelaj, colaj, foto-film* *• Desen* *– tehnici de lucru: linie modulată, caligrafie, gravură**– elemente de limbaj plastic: linia, punctul, forme regulate și neregulate**• Pictură* *– tehnici de lucru: pensulație, ştampilare, tamponare* *– elemente de limbaj plastic: pata plată, pata vibrată**• Confecții și jucării* *– tehnici de lucru: tangram, croit, cusut (puncte de coasere)* *– elemente de limbaj plastic: punct, linie, nod, pată, formă, volum*  *• Modelaj* *– tehnici de lucru: incizie, gravură**– elemente de limbaj plastic: formă, volum (gol/plin)* *• Colaj**– tehnici de lucru: îndoirea, tangram**– elemente de limbaj plastic: formă, volum (gol/plin)* *• Foto-film*1. Decor pentru cameră 2. Păpuși3. Morișca prieteniei4. Mască pentru carnaval 5. Medalie din staniol6. Recapitulare – Mesaj pentru Terra7. Evaluare | **14** | **XXVIII****XXIX****XXX****XXXI****XXXII****XXXIII****XXXIV** |  |

**ANUL ȘCOLAR**: 2023-2024

**UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT**: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**NUMELE CADRULUI DIDACTIC**: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**MANUAL SUPORT**: Arte vizuale și abilități practice, clasa a II-a, autori: Dumitra Radu, Alina Perțea, Editura Aramis, 2021, București

**AUXILIAR (RECOMANDAT)**: Arte vizuale și abilități practice *– caietul elevului* *pentru clasa a II-a,* Dumitra Radu, Alina Perțea, Editura Aramis, 2021, București

**PROIECTAREA ORIENTATIVĂ A UNITĂȚILOR DE ÎNVĂȚARE**

**ARTE VIZUALE ȘI ABILITĂȚI PRACTICE**

**CLASA a II-a**

**MODULUL 1**

**UNITATEA DE ÎNVĂȚARE**:  ***1. TOAMNA***

**PERIOADA**: S1, S2, S3, S4

**NUMĂR DE ORE ALOCATE**: 8

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CONȚINUTURI/ DETALIERI DE CONȚINUT** | **COMP. SPECIF.** | **ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE** | **NR. ORE** | **RESURSE** | **EVALUARE** | **OBS.** |
| ***1. Tablou din frunze și semințe*** | 1.1; 1.2;1.3, 2.1,2.2, 2.3;2.4; 2.5, 2.6 | • observarea si analizarea unor lucrări de artă tradițională și modernă românească și identificarea mijloacelor de expresie folosite;• audierea de povestiri sau vizionarea de documentare despre artiști români din domenii diferite;• selectarea materialelor de lucru, în funcție de scopul propus;• uscare și presare de plante în vederea folosirii lor în confecționarea de colaje, tablouri, felicitări;• exerciții de autoanaliză a propriilor creații (motivarea alegerii subiectului, timpul alocat, mijloacele și tehnicile utilizate);• exersarea tehnicii hașurării. | **2** | **materiale:**manualul tipărit/digital,frunze, petale, semințe, hârtie glasată, fotografii, foarfece, adeziv, acuarele/tempera, pensule, creioane colorate**procedurale:**conversaţia, explicaţia,exerciţiul, munca independentă, joculdidactic**forme de organizare:**activitate frontală, individuală şi pe grupe | • observare sistematică• evaluare orală• interevaluare• autoevaluare |  |
| ***2. Covor din frunze și flori*** | 1.1; 1.2;1.3, 2.1,2.2, 2.3;2.4; 2.5, 2.6 | • sesizarea efectelor sugestive ale unei culori folosite într-o reproducere, prin comparația cu zone alăturate, colorate diferit;• identificarea semnificației culorilor folosite în reproduceri/ desene;• compararea metaforică a culorilor, formelor, materialelor, perspectivelor în funcție de trăirea proprie;• selectarea materialelor de lucru, în funcție de scopul propus;• uscare și presare de plante în vederea folosirii lor în confecționarea de colaje, tablouri, felicitări;• exerciții de realizare a petei plate; • exerciții de obținere a tonurilor unei culori. | **2** | • observare sistematică• evaluare orală• interevaluare•autoevaluare |  |
| ***3. Copac de toamnă*** | 1.1; 1.2;1.3, 2.1,2.2, 2.3;2.4; 2.5, 2.6 | • observarea si analizarea unor lucrări de artă tradițională și moderna românească și identificarea mijloacelor de expresie folosite;• selectarea materialelor de lucru, în funcție de scopul propus;• formularea de enunțuri despre posibile trăiri exprimate de autori în picturi/desene/fotografii artistice/sculptură etc;• identificarea semnificației culorilor folosite înreproduceri/ desene;• exerciții de realizare a petei plate/vibrate. | **2** |  | • observare sistematică• evaluare orală• interevaluare• autoevaluare |  |
| ***4. Recapitulare Evaluare******Peisaj*** | 1.1; 1.2;1.3, 2.1,2.2, 2.3;2.4; 2.5, 2.6 | • exersarea tehnicilor:– decupare– îndoire– lipire– hașurare– pictură• analiza liberă si personală a mesajului unei realizări artistice • discuții în care se explică preferințele artistice alefiecăruia• exerciții de autoanaliză a propriilor creații (motivarea alegerii subiectului, timpul alocat, mijloacele și tehnicile utilizate)• Miniexpoziție /Portofoliul clasei | **2** | **materiale:**hârtie glasată maro, verde, roșie și albastră, foarfecă, lipici, acuarele, pensulă, creioane | • portofoliul elevului |  |

**UNITATEA DE ÎNVĂȚARE**:  ***2. ȘCOALA***

**PERIOADA**: S5, S6, S7, S8, S9, S10

**NUMĂR DE ORE ALOCATE**: 12

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CONȚINUTURI/ DETALIERI DE CONȚINUT** | **COMP. SPECIF.** | **ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE** | **NR. ORE** | **RESURSE** | **EVALUARE** | **OBS.** |
| ***1. Orar de birou*** | 1.1; 1.2;1.3, 2.1,2.2, 2.3;2.4; 2.5, 2.6 | • realizare de jocuri, jucării sau obiecte utile în viațade școlar; • participarea la conversații despre posibile utilizăriale produselor realizate individual sau în grup; • discuții pentru acordarea de semnificații neuzuale unor obiecte uzuale si de semnificații uzuale unor obiecte artistice; remarcarea neconcordanțelor si inovarea; • folosirea șabloanelor pentru contur; • exersarea tehnicii colajului;• realizare de obiecte de design pentru sala de clasă, holurile școlii, camera proprie etc. | **2** | **materiale:**manualul tipărit/digital,carton colorat, hârtie glasată, folie de aluminiu, cutii de conserve, foarfece, adeziv, acuarele/tempera, creioane colorate, aparat foto**procedurale:**conversaţia, explicaţia,exerciţiul, munca independentă, jocul didactic**forme de organizare:**activitate frontală,individuală şi pe grupe | • observare sistematică• evaluare orală• interevaluare• autoevaluare |  |
| ***2. Copacul – palmă*** | 1.1; 1.2;1.3, 2.1,2.2, 2.3;2.4; 2.5, 2.6 | • selectarea materialelor de lucru, în funcție de scopul propus; • formularea de enunțuri despre posibile trăiri exprimate de autori în picturi/desene/fotografii artistice/sculptură etc; • exersarea tehnicii colajului; • exersarea tehnicii fotografierii; • exerciții de autoanaliză a propriilor creații (motivarea ale-gerii subiectului, timpul alocat, mijloacele și tehnicile utilizate); • realizare de obiecte de design pentru sala de clasă, holurile școlii, camera proprie etc. | **2** | • observare sistematică• evaluare orală• interevaluare• autoevaluare |  |
| ***3. Suportul de creioane*** | 1.1; 1.2;1.3, 2.1,2.2, 2.3;2.4; 2.5, 2.6 | • realizare de jocuri, jucării sau obiecte utile în viațade școlar; • exersarea tehnicilor cunoscute – decupare, îndoire, colaj, pictură; • folosirea șabloanelor pentru contur; • analiza liberă și personală a mesajului unei realizări artistice; • participarea la conversații despre posibile utilizăriale produselor realizate individual sau în grup; • discuții pentru acordarea de semnificații neuzualeunor obiecte uzuale și de semnificații uzuale unorobiecte artistice; remarcarea neconcordanțelor și inovarea. | **2** | • observare sistematică• evaluare orală• interevaluare• autoevaluare |  |
|  |  | **MODULUL 2** |  |  |  |  |
| ***4. Ceasul de birou*** | 1.1; 1.2;1.3, 2.1,2.2, 2.3;2.4; 2.5, 2.6 | • realizare de jocuri, jucării sau obiecte utile în viațade școlar; • exersarea tehnicilor cunoscute – decupare, îndoire, colaj, pictură; • folosirea șabloanelor pentru contur; • realizare de obiecte de design pentru sala declasă, holurile școlii, camera proprie etc; • participarea la conversații despre posibile utilizăriale produselor realizate individual sau în grup; • discuții pentru acordarea de semnificații neuzualeunor obiecte uzuale și de semnificații uzuale unorobiecte artistice; remarcarea neconcordanțelor și inovarea. | **2** | **materiale:**manualul tipărit/digital,carton colorat, hârtie glasată, cutii de conserve, foarfece, adeziv, acuarele/tempera, creioane colorate, benzi de hârtie, hârtie creponată, aparat foto**procedurale:**conversaţia, explicaţia,exerciţiul, munca independentă, joculdidactic**forme de organizare:**activitate frontală,individuală şi pe grupe | • observare sistematică• evaluare orală• interevaluare• autoevaluare |  |
| ***5. Semnul de carte*** | 1.1; 1.2;1.3, 2.1,2.2, 2.3;2.4; 2.5, 2.6 | • realizare de jocuri, jucării sau obiecte utile în viațade școlar; • exersarea țeserii cu benzi de hârtie; • exersarea tehnicii fotografierii; • exersarea tehnicii colajului; • realizare de obiecte de design pentru sala declasă, holurile școlii, camera proprie etc; • participarea la conversatii despre posibile utilizări ale produselor realizate individual sau în grup.  | **2** | • observare sistematică• evaluare orală• interevaluare• autoevaluare |  |
| ***6. Recapitulare/Evaluare******Tabloul meu*** | 1.1; 1.2;1.3, 2.1,2.2, 2.3;2.4; 2.5, 2.6 | • exersarea tehnicilor:– colaj– țesut cu benzi de hârtie– pictură– fotografiere• exersarea modului de îngrijire/păstrare a instrumentelor și materialelor de lucru• exerciții de autoanaliză a propriilor creații (motivarea alegerii subiectului, timpul alocat, mijloacele și tehnicile utilizate)• Miniexpoziție/Portofoliul clasei | **2** | • portofoliul elevului |  |

**UNITATEA DE ÎNVĂȚARE**:  ***3. IARNA***

**PERIOADA**: S11, S12, S13, S14, S15, S16

**NUMĂR DE ORE ALOCATE**: 12

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CONȚINUTURI/ DETALIERI DE CONȚINUT** | **COMP. SPECIF.** | **ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE** | **NR. ORE** | **RESURSE** | **EVALUARE** | **OBS.** |
| ***1. Moș Crăciun*** | 1.1; 1.2;1.3, 2.1,2.2, 2.3;2.4; 2.5, 2.6 | • selectarea materialelor de lucru, în funcție de scopul propus; • exersarea modului de îngrijire/păstrare a instrumentelor și materialelor de lucru; • exersarea tehnicii colajului; • analiza libera si personală a mesajului unei realizări artistice; • folosirea șabloanelor pentru contur; • realizare de obiecte de design pentru sala declasă, holurile școlii, camera proprie etc; • participarea la conversații despre posibile utilizări ale produselor realizate individual sau în grup. | **2** | **materiale:**manualul tipărit/digital,carton colorat, hârtie glasată, folie de aluminiu, fire textile, cocă, colorant alimentar, vată, stinghie de lemn, foarfece, adeziv, acuarele/tempera, creioane colorate, aparat foto**procedurale:**conversaţia, explicaţia,exerciţiul, munca independentă, joculdidactic**forme de organizare:**activitate frontală,individuală şi pe grupe | • observare sistematică• evaluare orală• interevaluare• autoevaluare |  |
| ***2. Podoabe pentru Pomul de Crăciun*** | 1.1; 1.2;1.3, 2.1,2.2, 2.3;2.4; 2.5, 2.6 | • selectarea materialelor de lucru, în funcție de scopul propus; • realizare de obiecte de design pentru sala de clasă, holurile școlii, camera proprie etc; • participarea la conversatii despre posibile utilizăriale produselor realizate individual sau în grup; • exersarea tehnicii modelajului; • transformarea resturilor textile în podoabe sauobiecte de decor prin diferite tehnici; • confecționarea de obiecte din fire textile – ciucurii. | **2** | • observare sistematică• evaluare orală• interevaluare• autoevaluare |  |
| ***3. Peisaj de iarnă*** | 1.1; 1.2;1.3, 2.1,2.2, 2.3;2.4; 2.5, 2.6 | • participarea la jocuri de identificare a punctului în funcție de domeniul în care este utilizat (pictură, grafică, sculptură etc.); • identificarea efectului spațial al punctului, în funcție de mărimea, distanța sau luminozitatea acestuia; • exersarea tehnicii hașurării; • exersarea tehnicii fotografierii; • exerciții de realizare a petei plate/vibrate; • identificarea semnificației culorilor folosite în reproduceri/ desene. | **2** | • observare sistematică• evaluare orală• interevaluare• autoevaluare |  |
|  |  |  **PROGRAMUL ȘCOALA ALTFEL** |  | o săpt. din acest modul |  |  |
|  |  | **MODULUL 3** |  |  |  |  |
| ***4. Oameni de zăpadă*** | 1.1; 1.2;1.3, 2.1,2.2, 2.3;2.4; 2.5, 2.6 | • participarea la lucrări colective; • exersarea tehnicii picturii, colajului; • analiza liberă si personală a mesajului unei realizări artistice; • discuții în care se explică preferințele artistice aleFiecăruia; • exerciții de autoanaliză a propriilor creații (motivarea alegerii subiectului, timpul alocat, mijloacele și tehnicile utilizate). | **2** | **materiale:**manualul tipărit/digital,carton colorat, hârtie glasată, fire textile, vată, foarfece, adeziv, acuarele/tempera, creioane colorate, stinghie de lemn, sfoară, aparat foto**procedurale:**conversaţia, explicaţia,exerciţiul, munca independentă, joculdidactic**forme de organizare:**activitate frontală,individuală şi pe grupe | • observare sistematică• evaluare orală• interevaluare• autoevaluare |  |
| ***5. Brățara prieteniei*** | 1.1; 1.2;1.3, 2.1,2.2, 2.3;2.4; 2.5, 2.6 | • exersarea tehnicii împletirii cu fire textile; • transformarea resturilor textile în podoabe sauobiecte de decor; • realizare de jocuri, jucării sau obiecte utile în viațade școlar; • participarea la conversații despre posibile utilizări ale produselor realizate individual sau în grup. | **2** | • observare sistematică• evaluare orală• interevaluare• autoevaluare |  |
| ***6. Recapitulare/Evaluare******Plasa*** | 1.1; 1.2;1.3, 2.1,2.2, 2.3;2.4; 2.5, 2.6 | • exersarea tehnicilor:– împletire– colaj– pensulație– fotografiere• exerciții de autoanaliză a propriilor creații (motivarea alegerii subiectului, timpul alocat, mijloacele și tehnicile utilizate)• Miniexpoziție /Portofoliul clasei | **2** | • portofoliul elevului |  |

**UNITATEA DE ÎNVĂȚARE**:  ***4. NATURA***

**PERIOADA**: S17, S18, S19, S20, S21, S22

**NUMĂR DE ORE ALOCATE**: 12

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CONȚINUTURI/DETALIERI DE CONȚINUT** | **COMP. SPECIF.** | **ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE** | **NR. ORE** | **RESURSE** | **EVALUARE** | **OBS.** |
| ***1. Plante și animale din plastilină*** | 1.1; 1.2;1.3, 2.1,2.2, 2.3;2.4; 2.5, 2.6 | • selectarea materialelor de lucru, în funcție de scopul propus; • exerciții de identificare a mai multor texturi, a formelor în mișcare, a formelor ce au suferit deformări minore; • identificarea materialelor din care au fost confecționate diferite produse; • exersarea tehnicii modelajului – presare, frământare, rulare; • participarea la jocuri de identificare a semnificațieiliniilor frânte/ curbe/orizontale/verticale în desene; • compararea metaforică a culorilor, formelor, materialelor, perspectivelor în funcție de trăirea proprie. | **2** | **materiale:**manualul tipărit/digital,plastilină, planșetă, scobitori, bețișoare pentru urechi, ipsos, hârtie colorată, carton colorat, foarfece, adeziv, acuarele/tempera, creioane colorate, aparat foto**procedurale:**conversaţia, explicaţia,exerciţiul, munca independentă, joculdidactic**forme de organizare:**activitate frontală,individuală şi pe grupe | • observare sistematică• evaluare orală• interevaluare• autoevaluare |  |
| ***2. Colivie pentru păsări*** | 1.1; 1.2;1.3, 2.1,2.2, 2.3;2.4; 2.5, 2.6 | • exersarea scrierii caligrafice; • exersarea tehnicii colajului; • realizare de jocuri, jucării sau obiecte utile în viațade școlar; • participarea la conversații despre posibile utilizăriale produselor realizate individual sau în grup; • discuții pentru acordarea de semnificații neuzuale unor obiecte uzuale si de semnificații uzuale unor obiecte artistice; remarcarea neconcordanțelor si inovarea; • folosirea șabloanelor pentru contur. | **2** | • observare sistematică• evaluare orală• interevaluare• autoevaluare |  |
| ***3. Mărțișoare*** | 1.1; 1.2;1.3, 2.1,2.2, 2.3;2.4; 2.5, 2.6 | • exerciții de identificare a mai multor texturi, a formelor în mișcare, a formelor ce au suferit deformări minore; • identificarea materialelor din care au fost confecționate diferite produse; • exersarea tehnicii modelajului – folosirea pastei de ipsos și a suportului/matriței; • exersarea scrierii caligrafice; • exersarea tehnicilor de pictură; • exerciții de autoanaliză a propriilor creații (motivarea alegerii subiectului, timpul alocat, mijloacele și tehnicile utilizate).  | **2** | • observare sistematică• evaluare orală• interevaluare• autoevaluare |  |
|  |  | **MODULUL 4** |  |  |  |  |
| ***4. Tablou pentru 8 Martie*** | 1.1; 1.2;1.3, 2.1,2.2, 2.3;2.4; 2.5, 2.6 | • exersarea tehnicii amprentării; • identificarea efectului spațial al punctului, în funcție de mărimea, distanța sau luminozitatea acestuia; • identificarea semnificației culorilor folosite înreproduceri/ desene; • exerciții de realizare a petei plate / vibrate; • participarea la conversații despre posibile utilizări ale produselor realizate individual sau în grup. | **2** | **materiale:**manualul tipărit/digital,plastilină, planșetă, scobitori, hârtie colorată, carton colorat, farfurii de unică folosință, foarfece, adeziv, acuarele/tempera, creioane colorate, carioci, aparat foto**procedurale:**Metode: conversaţia, explicaţia,exerciţiul, munca independentă, jocul didactic**forme de organizare:**activitate frontală,individuală şi pe grupe | • observare sistematică• evaluare orală• interevaluare• autoevaluare |  |
| ***5. Animăluțe din hârtie*** | 1.1; 1.2;1.3, 2.1,2.2, 2.3;2.4; 2.5, 2.6 | • exersarea tehnicii Origami; • selectarea materialelor de lucru, în funcție de scopul propus; • observarea diferențelor dintre formele plane șicele spațiale; • realizarea de colaje bidimensionale și tridimensionale din hârtie de diferite tipuri; • jocuri de recunoaștere, descoperire, sortare,diferențiere a formelor bidimensionale și tridimensionale. | **2** | • observare sistematică• evaluare orală• interevaluare• autoevaluare |  |
| ***6. Recapitulare /Evaluare******- Acvariu cu pești*** | 1.1; 1.2;1.3, 2.1,2.2, 2.3;2.4; 2.5, 2.6 | • exersarea tehnicilor:– modelare– amprentare– Origami– caligrafie• discuții în care se explică preferințele artistice alefiecăruia• exerciții de autoanaliză a propriilor creații (motivarea alegerii subiectului, timpul alocat, mijloacele și tehnicile utilizate)• Miniexpoziție /Portofoliul clasei | **2** | • portofoliul elevului |  |

**UNITATEA DE ÎNVĂȚARE***:*  ***5. PRIMĂVARA VESELĂ***

**PERIOADA**: S23, S24, S25, S26, S27

**NUMĂR DE ORE ALOCATE**: 10

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CONȚINUTURI/ DETALIERI DE CONȚINUT** | **COMP. SPECIF.** | **ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE** | **NR. ORE** | **RESURSE** | **EVALUARE** | **OBS.** |
| ***1. Miriapodul*** | 1.1; 1.2;1.3, 2.1,2.2, 2.3;2.4; 2.5, 2.6 | • exersarea tehnicii amprentării, colajului; • identificarea efectului spațial al punctului, în funcție de mărimea, distanța sau luminozitatea acestuia; • identificarea semnificației culorilor folosite înreproduceri/ desene; • realizare de jocuri, jucării sau obiecte utile în viațade școlar; • participarea la conversații despre posibile utilizăriale produselor realizate individual sau în grup; • realizarea de colaje bidimensionale și tridimensionale. | **2** | **materiale:**manualul tipărit/digital,mingi de ping-pong, mărgele, paiete, globuri pisate, dantelă, foaie de calc, ouă fierte, hârtie colorată, carton colorat, paie, pahare de unică folosință, foarfece, adeziv, acuarele/tempera, creioane colorate, aparat foto**procedurale:**conversaţia, explicaţia,exerciţiul, munca independentă, joculdidactic**forme de organizare:**activitate frontală,individuală şi pe grupe | • observare sistematică• evaluare orală• interevaluare• autoevaluare |  |
| ***2. Insecte (gâze)*** | 1.1; 1.2;1.3, 2.1,2.2, 2.3;2.4; 2.5, 2.6 | • exersarea tehnicii amprentării, colajului; • exersarea tehnicii hașurării, caligrafiei; • folosirea șabloanelor pentru contur; • realizare de obiecte de design pentru sala declasă, holurile școlii, camera proprie etc; • participarea la conversatii despre posibile utilizăriale produselor realizate individual sau în grup. | **2** | • observare sistematică• evaluare orală• interevaluare• autoevaluare |  |
| ***3. Coș cu ouă de Paști*** | 1.1; 1.2;1.3, 2.1,2.2, 2.3;2.4; 2.5, 2.6 | • exersarea tehnicii pulverizării; • exersarea tehnicii caligrafiei; • folosirea șabloanelor pentru contur; • realizare de obiecte de design pentru sala de clasă, holurile școlii, camera proprie etc; • jocuri de recunoaștere, descoperire, sortare,diferențiere a formelor bidimensionale și tridimensionale; • participarea la conversații despre posibile utilizăriale produselor realizate individual sau în grup. | **2** | • observare sistematică• evaluare orală• interevaluare• autoevaluare |  |
| ***4. Suport pentru lumânări*** | 1.1; 1.2;1.3, 2.1,2.2, 2.3;2.4; 2.5, 2.6 | • exersarea tehnicii colajului, picturii; • participarea la conversații despre posibile utilizăriale produselor realizate individual sau în grup; • discuții pentru acordarea de semnificații neuzuale unor obiecte uzuale si de semnificații uzuale unor obiecte artistice; remarcarea neconcordanțelor si inovarea; • folosirea șabloanelor pentru contur; • realizare de obiecte de design pentru sala de clasă, holurile școlii, camera proprie etc. | **2** | • observare sistematică• evaluare orală• interevaluare• autoevaluare |  |
| ***5. Recapitulare /Evaluare******– Vaza cu lalele*** | 1.1; 1.2;1.3, 2.1,2.2, 2.3;2.4; 2.5, 2.6 | • exersarea tehnicilor:– pulverizare– amprentare– mototolire– Origami– caligrafie• exersarea modului de îngrijire/păstrare a instrumentelor și materialelor de lucru• realizarea de obiecte tridimensionale din materiale reciclabile• analiza liberă si personală a mesajului unei realizări artistice • Miniexpoziție/Portofoliul clasei | **2** |  | • portofoliul elevului |  |
|  |  |  **PROGRAMUL ȘCOALA VERDE** |  | o săpt. din acest modul |  |  |

**MODULUL 5**

**UNITATEA DE ÎNVĂȚARE**:  **6. LUMEA COPILĂRIEI**

**PERIOADA**: S28, S29, S30, S31, S32, S33, S34

**NUMĂR DE ORE ALOCATE**: 14

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CONȚINUTURI/ DETALIERI DE CONȚINUT** | **COMP. SPECIF.** | **ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE** | **Nr ore** | **RESURSE** | **EVALUARE** | **OBS.** |
| ***1. Decor pentru cameră*** | 1.1; 1.2;1.3, 2.1,2.2, 2.3;2.4; 2.5, 2.6 | • exersarea tehnicii împletirii cu croșeta; • exersarea tehnicii picturii; • discuții pentru acordarea de semnificații neuzuale unor obiecte uzuale si de semnificații uzuale unor obiecte artistice; remarcarea neconcordanțelor si inovarea; • folosirea șabloanelor pentru contur; • realizare de obiecte de design pentru sala de clasă, holurile școlii, camera proprie etc; • realizarea de colaje bidimensionale și tridimensionale. | **2** | **materiale:**manualul tipărit/digital,mingi de ping-pong, mărgele, paiete, globuri pisate, farfurii de unică folosință, pânză, fire textile, croșetă, ață, ac, burete, staniol, suport de sticlă/lemn, hârtie colorată, carton colorat, foarfece, adeziv, acuarele/tempera, creioane colorate, aparat foto**procedurale:**Metode: conversaţia, explicaţia,exerciţiul, munca independentă, joculdidactic**forme de organizare:**activitate frontală,individuală şi pe grupe | • observare sistematică• evaluare orală• interevaluare• autoevaluare |  |
| ***2. Păpuși*** | 1.1; 1.2;1.3, 2.1,2.2, 2.3;2.4; 2.5, 2.6 | • exersarea tehnicii colajului; • exersarea compunerii unui spațiu plastic prin tehnica Tangram; • folosirea șabloanelor pentru contur; • realizarea de colaje bidimensionale și tridimensionale; • jocuri de recunoaștere, descoperire, sortare,diferențiere a formelor bidimensionale și tridimensionale; • participarea la conversații despre posibile utilizăriale produselor realizate individual sau în grup. | **2** | • observare sistematică• evaluare orală• interevaluare• autoevaluare |  |
| ***3. Morișca prieteniei*** | 1.1; 1.2;1.3, 2.1,2.2, 2.3;2.4; 2.5, 2.6 | • exersarea tehnicilor cunoscute – pliere, decupare, amprentare, colaj; • realizarea de colaje bidimensionale și tridimensionale; • realizare de jocuri, jucării sau obiecte utile în viațade școlar; • participarea la conversații despre posibile utilizăriale produselor realizate individual sau în grup. | **2** | • observare sistematică• evaluare orală• interevaluare• autoevaluare |  |
| ***4. Mască pentru carnaval*** | 1.1; 1.2;1.3, 2.1,2.2, 2.3;2.4; 2.5, 2.6 | • exersarea punctului simplu de coasere; • exersarea tehnicilor cunoscute – pliere, decupare, colaj; • realizarea de colaje bidimensionale și tridimensionale; • folosirea șabloanelor pentru contur; • participarea la conversații despre posibile utilizăriale produselor realizate individual sau în grup; • realizare de obiecte de design pentru sala de clasă, holurile școlii, camera proprie etc. | **2** | • observare sistematică• evaluare orală• interevaluare• autoevaluare |  |
| ***5. Medalie din staniol*** | 1.1; 1.2;1.3, 2.1,2.2, 2.3;2.4; 2.5, 2.6 | • exersarea tehnicii gravurii pe staniol; • exersarea tehnicilor cunoscute – decupare, desen, colaj; • realizare de obiecte de design pentru sala de clasă, holurile școlii, camera proprie etc; • realizarea de colaje bidimensionale și tridimensionale; • realizarea de obiecte tridimensionale din materiale reciclabile. | **2** | • observare sistematică• evaluare orală• interevaluare• autoevaluare |  |
| ***6. Recapitulare/Evaluare******– Mesaj pentru Terra*** | 1.1; 1.2;1.3, 2.1,2.2, 2.3;2.4; 2.5, 2.6 | • exersarea tehnicilor:– gravură pe staniol–coasere– împletire cu croșeta– amprentare–Tangram• exersarea modului de îngrijire /păstrare a instrumentelor și materialelor de lucru• analiza liberă și personală a mesajului unei realizări artistice • discuții în care se explică preferințele artistice alefiecăruia• exerciții de autoanaliză a propriilor creații (motivarea alegerii subiectului, timpul alocat, mijloacele și tehnicile utilizate)• Miniexpoziție /Portofoliul clasei | **4** |  | • portofoliul elevului |  |